

トーク「世界のリソグラフィムーブメントと 小さな印刷スタジオの可能性」

小田晶房 [Hand Saw Press/リソグラフィ+D.I.Y. スタジオ | 東京]

秋山伸 [グラフィック・デザイナー | 南魚沼]



音楽のインディーマガジンの発行者を経て、
現在リソグラフィスタジオの運営に携わる小田晶房氏と、
南魚沼にponcotan W&Gというレーザー・プリントと製本の
工房を運営するedition.nordの秋山とで、
世界各地のリソグラフィスタジオの状況や
アーティストの本作りをサポートする姿勢について語ります。

[日時] 3月23日[土] 13:00-14:30

[会場] まっだい「農舞台」・「アート/ブックのとても大きな部屋」展 アクティビティー・エリア

[料金] 参加費: 1000円 (このほかに展覧会入場料が必要です)

[人数] 10名まで

[ご予約]

下記項目をご明記の上、エディション・ノルト/info@editionnord.comまでお申し込みください。

•参加プログラム名 | お名前 | メールアドレス | 携帯電話番号

小田晶房 | [map](#) / [HandSawPress](#)

音楽誌の編集者を経てフリーのライター/編集者に。その後、福田教雄氏(Sweet Dreams)とのインディーマガジン『map』の発行、二階堂和美やトクマルシューゴを輩出したレーベル compare notes の運営・海外アーティストの招聘業務などを行う。2007年12月、渋谷の鶯谷町に、素材に肉や魚を用いないベジタリアン食を提供する『なぎ食堂』をオープン。2016年には武蔵小山に二店舗目を開店。2018年2月に日本発となるRISOGRAPHのopen D.I.Y. スタジオ『HandSawPress』をオープン。著書に『なぎ食堂のベジタブル・レシピ』『野菜角打 なぎ食堂のベジおつまみ』(ともに、ぴあ)がある。 <http://handsawpress.com>